

1. Abend:

Eröffnungskonzert

Italienische Gesänge

Ort: Kölner Philharmonie

Datum: Mittwoch, 18.04.2007, 20.00 Uhr

Programm: **Musique anodine (Band 13)**

- Prélude Klavier
- Sechs Vertonungen von *Mi lagnerò tacendo*
(Text: Pietro Metastasio)
- Nr.1 Alt
- Nr.2 Bariton
- Nr.3 Sopran
- Nr.4 Sopran
- Nr.5 Mezzosopran
- Nr.6 Bariton

aus den **Morceaux réservés (Band 3)**

- Nr.2 L'Esule Tenor

Drei weitere Vertonungen von *Mi lagnerò tacendo*

- Band 2, Anhang Sopra una sola nota Alt
- Band 11, Nr.7 Arietta all'antica Mezzosopran
- Band 11, Nr.6 Aragonese Sopran

--- Pause ---

Album italiano (Band 1)

- Nr.1 I gondolieri Sopran, Alt, Tenor und Bariton
- Nr.2 La lontananza Tenor

2. Abend

Französische Gesänge

Ort: Klaus-von-Bismarck-Saal WDR

Datum: Freitag, 20.04.2007, 20.00 Uhr

Programm:

Lieder, Chansons und Duette aus dem **Album franVais (Band 2)**,
den **Morceaux réservés (Band 3)** und den **Miscellanée de musique vocale (Band 11)**

- | | |
|---|-------------------|
| • Chansonette (Band 9/2) | Klavier |
| • Ariette villageoise (Band 11/1) | Sopran |
| • Ariette à l'ancienne (Band 3/11) | Alt |
| • Le dodo des enfants (Band 2/7) | Mezzosopran |
| • Roméo (Band 2/2) | Tenor |
| • L'orphéline du Tyrol (Ballade élégie) (Band 2/11) | Mezzosopran |
| • Un sou (Complainte à deux voix) (Band 2/4) | Tenor und Bariton |
| • Le Lazzarone (Chansonette de Cabaret) (Band 2/8) | Bariton |
| • Soupirs et sourires (Nocturne) (Band 2/10) | Sopran und Tenor |

--- Pause ---

- | | |
|--|---------|
| • Gammes (Band 3/5)
Des montées et des descentes
Deux gammes chinoises, suivies d'une mélodie analogue | Klavier |
| A. Première montée et descente | |
| B. Deuxième montée et descente | |
| C. 1 ^{re} Gamme chinoise montante et descendante | |
| D. 2 ^{me} Gamme chinoise montante et descendante | |

E. L'amour à Pékin

Alt

Petite mélodie sur la gamme chinoise

- Au chevet d'un mourant (Élégie) (Band 3/8) Mezzosopran
- Adieux à la vie! Élégie (sur une seule note) (Band 2/9) Alt
- Chanson de Zora (La petite bohémienne) (Band 2/5) Mezzosopran
- La grande coquette (Ariette Pompadour) (Band 2/3) Sopran
- Le sylvain (Romance) (Band 3/9) Tenor
- La chanson du bébé (Band 11/2) Bariton
- Les amants de Séville (Tirana pour deux voix) (Band 3/3) Alt und Tenor

Besetzung: Juanita Lascarro
Marie Claude Chappuis
Birgit Remmert
N.N.
Nikolay Borchev

Sopran
Mezzosopran
Alt
Tenor
Bariton

Stefan Irmer

Klavier

- Nr.3 Tirana alla spagnola (Rossinizatta) Sopran
- Nr.4 L'ultimo ricordo Bariton
- Nr.5 La fioraia fiorentina Sopran
- Nr.6 Le gittane Sopran und Alt
- Nr.7 Ave Maria (su due note) Alt

La regata veneziana:

- Nr.8 Anzoleta avanti la regata Mezzosopran
- Nr.9 Anzoleta co passa la regata
- Nr.10 Anzoleta dopo la regata
- Nr.11 Il fanciullo smarrito Tenor
- Nr.12 La passeggiata Sopran, Alt, Tenor und Bariton

Besetzung:	Juanita Lascarro	Sopran
	Marie Claude Chappuis	Mezzosopran
	Birgit Remmert	Alt
	N.N.	Tenor
	Nikolay Borchev	Bariton
	Stefan Irmer	Klavier

3. Abend

Hinkende Walzer und gymnastische Übungen

Ort: Gloria - Theater

Datum: Dienstag, 24.04.2007, 20.00 Uhr

Programm (Reihenfolge nach Belieben):

- Petite caprice (style Offenbach) (Kleines Caprice Stil Offenbach) (Band 10/6)
- Étude asthmatique (Asthmatische Etüde) (Band 7/11)
- Prélude convulsif (Konvulsives Präludium) (Band 6/8)
- Gymnastique d'écartement (Spreizgymnastik) (Band 5/1)
- Petite polka chinoise (Kleine chinesische Polka) (Band 5/3)
- Fausse couche de polka-mazurka (Fehlgeburt der Polka-Mazurka) (Band 7/10)
- Valse boiteuse (Hinkender Walzer) (Band 5/10)
- Valse lugubre (Schauerlicher Walzer) (Band 6/5)
- Valse torturée (Gefolterter Walzer) (Band 7/6)
- Petite valse de boudoir (Band 5/4)
- Valse anti-dansante (Untanzbarer Walzer) (Band 8/7)

Besetzung: Paolo Giacometti
Elizabeth Clarke

Klavier
Choreographie

4. Abend:

Ein paar Kleinigkeiten

Ort: Weltstadthaus Peek und Cloppenburg

Datum: Donnerstag, 26.04.2007, 20.00 Uhr

Programm: **Quelques riens pour album (Band 12)**
(Ein paar Kleinigkeiten fürs Album)

Un rien Nr.1	Allegretto
Un rien Nr.2	Allegretto moderato
Un rien Nr.3	Allegretto moderato
Un rien Nr.4	Andante sostenuto – Allegretto
Un rien Nr.5	Allegretto moderato
Un rien Nr.6	Andante maestoso – Allegro brillante
Un rien Nr.7	Andantino mosso
Un rien Nr.8	Andantino sostenuto
Un rien Nr.9	Allegretto moderato
Un rien Nr.10	Andantino mosso
Un rien Nr.11	Andantino mosso – Allegretto moderato
Un rien Nr.12	<i>Danse siberienne</i> (Sibirischer Tanz) Allegretto moderato

--- Pause ---

Un rien Nr.13	Allegretto brillante
Un rien Nr.14	Allegro vivace
Un rien Nr.15	<i>Petite galette allemande</i> (Kleiner deutscher Pfannekuchen) Allegro brillante
Un rien Nr.16	<i>Douce réminiscences offertes à mon ami Carafa</i> <i>pour le nouvel an 1866 Oh fricaine !!!</i> (Süße Erinnerungen, meinem Freund Carafa überreicht zum Neuen Jahr 1866) Andantino – Allegretto brillante

Un rien Nr.17	A piacere – Andantino mosso, quasi Allegretto
Un rien Nr.18	Andantino mosso – Allegro
Un rien Nr.19	Allegretto moderato
Un rien Nr.20	Allegro brillante
Un rien Nr.21	Andantino sostenuto
Un rien Nr.22	<i>Thème et variations sur le mode mineur</i> (Thema und Variationen über die Molltonleiter) Andantino mosso
Un rien Nr.23	<i>Thème et variations sur le mode majeur</i> (Thema und Variationen über die Durtonleiter) Allegretto moderato
Un rien Nr.24	<i>Un rien sur le mode enharmonique</i> (Ein Rien über die enharmonische Tonleiter) Adagio – Andantino mosso

Besetzung:

Stefan Irmer
Axel Hacke

Klavier
Schriftsteller

5. Abend

Radieschen auf neapolitanische Art

Ort: Grandhotel Schloss Bensberg

Datum: Sonntag, 06.05.2007, 18.00 Uhr

Programm:

Les hors d'oeuvres (Die Vorspeisen) (Band 4):

- Radis (Radieschen)
- Anchois (Anchovis) *Thème et variations*
- Cornichons *Introduction*
- Beurre (Butter) *Thème et variations*

- Ouf ! les petits pois (Ouf ! Die kleinen Erbsen) (Band 6/10)
- Un sauté (Ein Ragout) (Band 6/11)
- Hachis romantique (Romantisches Gehacktes) (Band 6/12)

Les quatre mendiants (Die vier Bettler) (Band 4):

- Les figues sèches *Me voilà – Bonjour Madame*
(Die getrockneten Feigen *Hier bin ich – Guten Morgen Madame*)
- Les amandes *Minuit sonne – Bon soir Madame*
(Die gebrannten Mandeln *Es läutet Mitternacht – Guten Abend Madame*)
- Les raisins *À ma petite Perruche*
(Die Rosinen *Meiner kleinen Perruche*)
- Les noisettes *À ma chère Nini*
(Die Nüsse *Meiner lieben Nini*)

- Petite valse, L'huile de ricin (Kleiner Walzer des Rhizinusoels) (Band 5/6)

Besetzung: Paolo Giacometti Klavier
Marcus Graun Küchenchef Grandhotel Schloss Bensberg

6. Abend

Mon Portrait

Ort: Theatermuseum Schloss Wahn

Datum: Samstag, 12.05.2007, 20.00 Uhr

Programm:

- Un cauchemar (Ein Albtraum) (Band 5/9)
- Mon prélude hygiénique du matin (Mein morgendliches Hygiene - Präludium) (Band 7/1)
- Une caresse à ma femme (Eine Liebkosung für meine Frau) (Band 7/7)
- Spécimen de mon temps (Probestück meiner Zeit) (Band 8/6)

--- Pause ---

- Petite promenade de Passy à Courbevoie, la parcourant (homéopathiquement et à la pesarese) dans tous les tons de la gamme chromatique (Kleiner Spaziergang von Passy nach Courbevoie, ein Durchlauf - homöopathisch und nach Pesareser Art - durch alle Töne der chromatischen Tonleiter) (Nachlass)
- Spécimen de l'ancien régime (Probestück des Ancien Régime) (Band 8/1)
- Spécimen de l'avenir (Probestück der Zukunft) (Band 8/12)

Besetzung: Stefan Irmer
Wichart von Roëll

Klavier
Schauspieler

7. Abend

Italienische Reminiszenzen

Ort: Altes Pfandhaus

Datum: Montag, 14.05.2007, 20.00 Uhr

Programm:

- Prélude italien (Band 9/9)
- L'innocence italienne - La candeur française
(Italienische Unschuld- Französische Naivität) (Band 6/7)
- La vénitienne (Die Venezianerin) (Nachlass)
- La pesarese (Die Frau aus Pesaro) (Band 7/5)
- Une pensée à Florence (Ein Gedanke an Florenz) (Band 5/11)

- La lagune de Venise à l'expiration de l'année 1861 !!!!
(Die Lagune von Venedig zum Jahresablauf 1861 !!!!) (Band 6/9)
- La Savoie aimante (Die liebevolle Savoyerin) (Band 9/3)
- Marche (Marsch) (Band 5/12)

--- Pause ---

- Saltarello à l'italienne (Band 6/3)
- Barcarole (Band 7/8)
- Impromptu tarantellisé (Band 9/5)

- Échantillon du chant de Noël à l'italienne
(Kostprobe eines italienischen Weihnachtsliedes) (Band 9/6)
- Une bagatelle (In nomine Patris - Mélodie italienne) (Band 10/5)
- Première communion (Erstkommunion) (Band 6/1)
- Tarantelle pur sang avec traversée de la procession
(Vollblut-Tarantella mit vorbeiziehender Prozession) (Band 8/9)

Besetzung: Paolo Giacometti
Hans Traxler

Klavier
Zeichner

8. Abend

Eine Frage des Stils

Ort: Max-Ernst-Museum Brühl

Datum: Mittwoch, 23.05.2007, 20.00 Uhr

Programm:

- Un rêve (Ein Traum) (Band 10/1)
- Tourniquet sur la gamme chromatique
(Drehfigur über die chromatische Tonleiter) (Nachlass)
- Prélude pétulant-rococo (Ungestümes Rokoko-Präludium) (Band 8/2)
- Prélude blagueur (Spöttisches Präludium) (Band 10/1)
- Prélude semi-pastoral (Halb-pastorales Präludium) (Band 8/8)

--- Pause ---

- Prélude baroque (Barockes Präludium) (Band 7/2)
- Échantillon de blague mélodique sur les noires de la main droite (Kostprobe melodischen Quatsches der rechten Hand auf den schwarzen Tasten) (Band 9/11)
- Plein-chant chinois (Voller chinesischer Gesang) (Band 5/8)
- Des tritons, s'il vous plait (Die Tritoni bitteschön) (Nachlass)
- Prélude moresque (Maurisches Präludium) (Band 6/4)
- Encore un peu de blague (Noch ein bißchen Quatsch) (Nachlass)
- Prélude soi-disant dramatique (Angeblich dramatisches Präludium) (Band 8/11)
- Ritournelle gothique (Gotisches Ritornell) (Nachlass)

Besetzung: Stefan Irmer
Milan Sladek

Klavier
Pantomime

9. Abend

Voilà du temps perdu ! Das ist vergeudete Zeit !

Ort: Straßenbahnmuseum Thielenbruch

Datum: Freitag, 01.06.2007, 20.00 Uhr

Programm (ohne Pause):

- Cantemus (Band 3/10) Chor (2 x SATB)
- Prélude prétentieux (Eingebildetes Präludium) (Band 8/5) Klavier
- Preghiera (Gebet) (Band 3/7) Männerchor (2 T1, 2 T2, 2 Bar, 2 B)
- Memento homo – Assez de memento: dansons Klavier
(Gedenke des Menschen – Genug des Gedenkens: lasst uns tanzen) (Band 7/3+4)
- Motetto Salve amabilis Maria (Band 11/9) Chor (S, A,T,B),Klavier
- Un petit train de plaisir Comico-Imitatif (Ein kleiner Vergnügungszug) (Band 7/9) Klavier
- « **Rossinis Alterssünden aus theologischer Sicht** » (Irmenfried Mundt)
- Un rien (Ave Maria) (Nachlass) Sopran, Klavier
- Un enterrement en carnaval (Eine Beerdigung im Karneval) (Band 7/12) Klavier
- O salutaris hostia (Einzelwerk 1857) Chor (S, A, T, B)
- Marche et réminiscences pour mon dernier voyage Klavier
(Marsch und Erinnerungen für meine letzte Reise) (Band 9/7)
- Requiem (à ma belle mère) (für meine schöne Mutter) (Band 11/4) Alt, Klavier
- Prélude fugassé (Fugiertes Präludium) (Band 5/2) Klavier
- Il candore in fuga (Die Unschuld der Fuge) (Band 11/8) Chor (S1, S2, A, T, B)

Besetzung: Irmenfried Mundt Pfarrer
Stefan Irmer Klavier
Reale Corte Armonica Chor
Roberto Zarpellon Dirigent
N.N. Solo aus dem Chor (Un Rien) Sopran
N.N. Solo aus dem Chor (Requiem) Alt

10. Abend

Ein Fest für Rossini

Un peu de tout (Von Allem etwas)

Ort: Kölner Philharmonie

Datum: Sonntag, 03.06.2007, 18.00 Uhr

Programm:

Teil 1

- Un profond sommeil - Un reveil en sursaut (Tiefer Schlaf - Emporschrecken aus dem Schlaf) (Band 5/7) Klavier (P.G.)
- Moderation
- Toast pour le nouvel an (Trinkspruch auf das Neue Jahr) (Band 2/1) Chor (2S, 2A, 2T, 2B)
- Animalì parlanti del giorno (Tagesgespräch der Tiere) 4 Soprane
- Canone perpetuo (Nachlass)
- Le départ des promis (Die Abreise der Verlobten) (Band 3/12) 2 Soprane, 2 Alt, Klavier (S.I.)
- Une larme (Eine Träne) Thème et variations (Band 9/10) Violoncello, Klavier (P.G.)
- Moderation
- La nuit de Noël (Weihnachtsnacht) (Band 2/6) Chor (2 S, 2 A, 2 T, 2 B), Bass, Klavier (S.I.), Harmonium
- Impromptu anodin (Harmloses Impromptu) (Band 6/6) Klavier (P.G.)
- Ave Maria (Band 3/4) Chor (S, A, T, B), Orgel
- Boléro tartare (Band 8/4) Klavier (P.G.)

Teil 2

- Une bagatelle (Band 10/4) Klavier (S.I.)
- Moderation
- Un mot à Paganini (Ein Wort an Paganini) Élégie (Band 9/4) Violine, Klavier (P.G.)

- Mélodie candide (Treuerherzige Melodie) (Band 9/1) Klavier (S.I.)
- Thème naïf et variations idem Klavier (P.G.)
(Naives Thema mit ebensolchen Variationen) (Band 6/2)
- Une réjouissance (Eine Belustigung) (Nachlass) Klavier (S.I.)
- Petite pensée (Kleiner Gedanke) (Band 10/3) Klavier (P.G.)
- Petite fanfare à quatre mains (Kleine Fanfare zu vier Händen) (Band 9/12) Klavier (S.I. + P.G.)
- Moderation
- Giovanna D'Arco Mezzosopran, Klavier (S.I.)
Cantata a voce sola con accompagnamento di piano (Band 11/10)

Teil 3

- Spécimen de l'avenir (Probestück der Zukunft) (Band 8/12) Klavier (S.I.)
- Moderation
- Canon antisavant (Einfältiger Kanon) (Nachlass) min. 3 Tenöre oder Baritone
- Brindisi (Trinklied) (Nachlass) Bariton, Männerchor (T1, T2, Bar, B)
- Choeur de chasseurs démocrates (Chor der demokratischen Jäger) (Band 2/12) Männerchor (T1, T2, Bar, B),
2 Militärtrommeln, Tamtam
- Prélude, thème et variations (Präludium, Thema und Variationen) (Band 9/8) Horn, Klavier (P.G.)
- Moderation
- Prélude inoffensif (Ungefährliches Präludium) (Band 5/5) Klavier (S.I.)
- Le chant des Titans (Der Gesang der Titanen) (Band 3/6) 4 Bässe, Klavier (P.G.), Harmonium
- Quelques mesures de chant funèbre (Einige Takte Trauergesang für meinen armen Freund Meyerbeer) (Band 3/1) Männerchor (T1, T2, Bar, B),
2 Rührtrommeln
- Un regret, Un espoir (Ein Schmerz, eine Hoffnung) (Band 8/3) Klavier (S.I.)

Besetzung:

Paolo Giacometti (P.G.)	Klavier
Stefan Irmer (S.I.)	Klavier
Hans Winking	Moderation
Reale Corte Armonica	Chor
Roberto Zarpellon	Dirigent
N.N. Solo aus dem Chor (La nuit de Noël)	Bass
Ulrike Schäfer	Violoncello
Ryoko Murooka	Harmonium, Orgel
Tomo Keller	Violine
Maite Beaumont	Mezzosopran
Andrew Joy	Horn
N.N.	2 Militärtrommeln, Tamtam, 2 Rührtrommeln

11. Abend

Gewähre mir den Einzug ins Paradies

Ort: St. Mariä Himmelfahrt

Datum: Mittwoch, 06.06.2007, 20.00 Uhr

Programm:

- **Petite Messe solennelle**
für vier Solostimmen, Chor, zwei Klaviere und Harmonium
darin enthalten:
Prélude religieux (ehemals Band 5)
O salutaris hostia (Band 11/5 als O salutaris, de campagne)

Besetzung:

Juanita Lascarro	Sopran
N.N.	Alt
N.N.	Tenor
N.N.	Bass
Reale Corte Armonica	Chor
Roberto Zarpellon	Dirigent
Stefan Irmer	Klavier 1
Stefan Rütter	Klavier 2
Ryoko Murooka	Harmonium